Balade du Château du Plessis

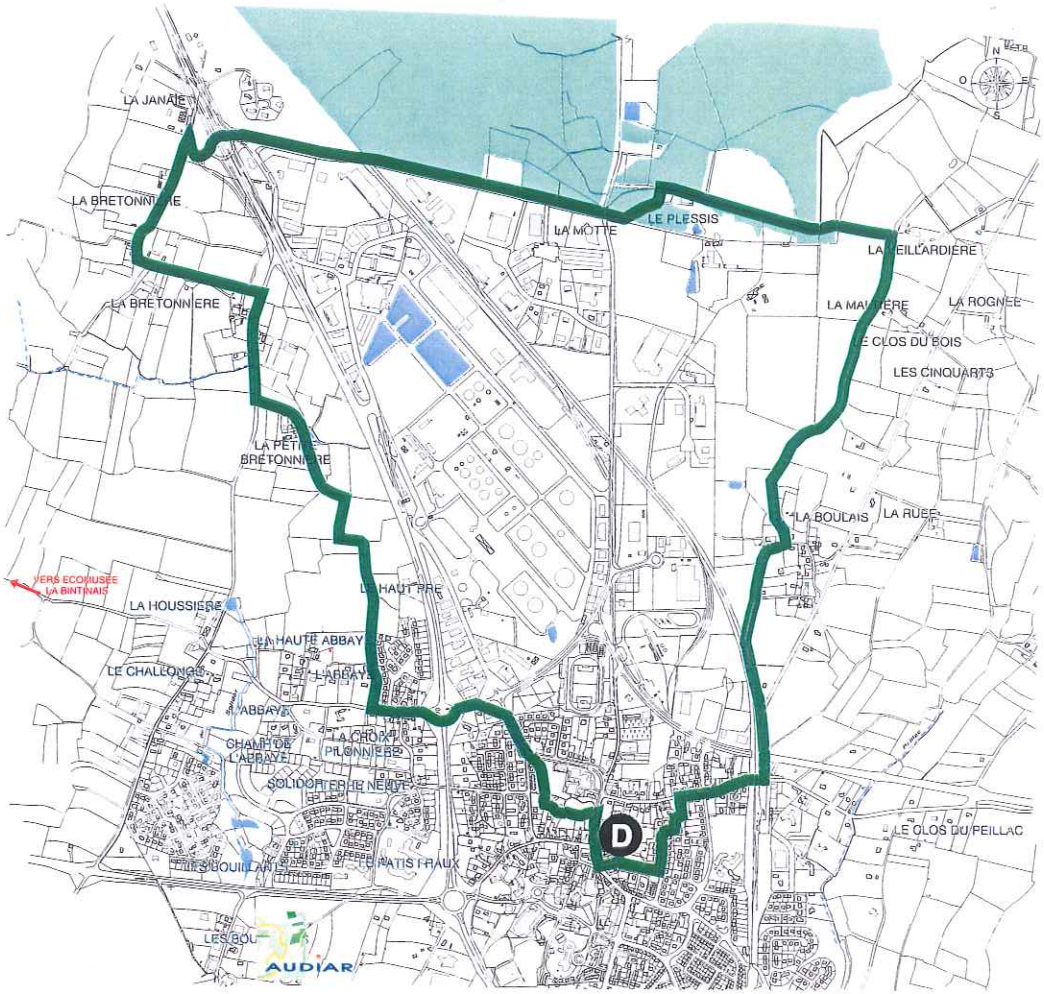
Distance	:	7,9 km
Durée	:	2 h 40
Balisage	:	vert
Départ	:	Place du marché

Le Château du Plessis

Cette belle demeure des XVIIe et XVIIIe siècles se compose d'un pavillon central à peine saillant flanqué de deux corps de bâtiment.
C'est en 1744 que Louis-René Caradeuc de la Chalotais (1701-1785), procureur général au parlement de Rennes, se rendit acquéreur du château.
Celui-ci y créa des champs d'expérience, il y cultiva notamment le trèfle, la luzerne, le ray-grass, dont l'usage était jusqu'alors inconnu, le chanvre, le lin, les pommes de terre, qui étaient encore une innovation ; il y planta 6000 noyers qui seront transformés en crosses de fusils lors de la guerre 1914-1918 et les belles avenues de platanes actuelles.

«Ce magistrat rennais, chef de l'opposition au parlement, se signale par son ardeur contre les jésuites, dont il instruit le procès et contribue à leur expulsion. Il s'élève contre les nouvelles taxes royales et poursuit une campagne personnelle contre le Duc d'Aiguillon, commandant de la province. Agronome, ami des philosophes, des physiocrates, il entend promouvoir l'esprit civique et publie en 1765 «Essai d'éducation nationale» qui connaît un grand succès ...».

Sources : Banéat : «Le département d'Ille et Vilaine»
E. Salmon-Legagneur : «Les noms qui ont fait l'Histoire de la Bretagne».



A découvrir

La traversée des hameaux de la Boulais, de la Veillardière et de la Bretonnière sera l'occasion de découvrir de magnifiques bâtisses en terre et en schiste pourpre.

Le moulin à pommes *(carrefour de la Croix-Rouge) : Utilisé il y a quelques décennies par les fermiers dans le nord de la Haute-Bretagne, il servait à écraser les pommes au début du processus de fabrication du cidre qui était alors la boisson la plus consommée en milieu rural. Il est fait d'un tour à piler en granit où un cheval, aveuglé d'un sac de toile, faisait tourner une meule de bois ou de pierre.*

Curiosité

Le pré de la corderie *(en face de l'école Notre-Dame) : Ses dimensions particulières (100m x 30m) sont liées à une utilisation qui remonte au siècle dernier et qui a donné son nom à ce lieu. En effet, un cordier y a pratiqué son activité jusqu'au début de la première guerre mondiale. Pour la fabrication des cordes,la matière première utilisée était le chanvre qui était cultivé sur notre commune tout autant que le lin.*